

Un type monétaire inédit de l'atelier de Pymont (Jura) au nom de Philippe II de Vienne

par Thierry Euverd

À partir du XIV^e siècle, sous l'influence de Philippe II de Vienne, Pymont parvient à prendre une place essentielle dans l'organisation féodale de la Franche-comté. Place symbolisée par le titre de Seigneur de Pymont que Philippe II prend alors comme appellation dans la plupart de ses actes. C'est aussi en rapport avec ce titre que le seigneur tentera de ressusciter le droit de battre monnaie dont la famille jouissait depuis Guillaume de Vienne (Pour la ville de Lons le Saunier vers 1150). Philippe II usera donc de ce droit pour frapper monnaie en son château de Pymont, mais cela l'amènera à être excommunié une première fois en 1340 par l'archevêque de Besançon (son propre oncle Hugues de Vienne) puis une seconde fois en 1363 par l'archevêque Amédée II.

Le monnayage pour Pymont et la famille de Vienne est connu depuis quelques années, notamment pour Philippe II, et cela pour au moins deux types : le gros et le denier. Tous deux imitations, ou des monnaies royales de Philippe VI Roi de France, ou du monnayage bourguignon du duc Eudes IV.

Voici les types monétaires de Pymont connus à ce jour :

Gros :

Av :
+PIANCORVM
Fleur de lis
Rv :
+PHILIPPVS.DEX
Croix cantonnée d'un lis en 2



Denier (1er type) :

Av :
+PHILIPPVS.VINES
Croix
Rv :
TVRONVS.CIVIS
Chatel tournois



(Illustration issue de l'ouvrage sur les fouilles de Pymont)

— 49 —

Double tournois de Philippe VI :

Av :
+ PHILIPPVS.D.G.REX
Deux lis superposés accostés
respectivement de F R et de A N
Rv :
+ MONETA DVPLEX
Croix latine fleurdelisée bras
inférieur coupant la légende



On voit donc que cette monnaie de bas billon est bien d'une imitation du double de Philippe VI, à l'avers, les lettres sont disposées comme sur le double royal en deux lignes avec les fleurs de lis. On retrouve aussi le même début du nom que sur le Gros de Philippe de Vienne décrit ci-dessus « PIAN » (pour PIANCORVM).

Nous sommes donc en présence d'un troisième type monétaire inédit pour Pymont : le double tournois, type imitant ceux, royaux, de Philippe VI et qui vient compléter la série du gros et du denier.

Les fouilles du château de Pymont, réalisées dans les années 1990 ont apporté une masse de renseignements considérable sur la vie en Franche-Comté aux XII^e/XIV^e siècles. Et on pouvait en espérer les traces des monnaies du seigneur du lieu. Mais, hélas, malgré l'abondance de numéraire retrouvé, aucune monnaie des Seigneurs de Pymont n'avait été retrouvée, ou identifiée comme telle, sur le site castral, il faut dire aussi qu'en 1993 ce monnayage n'était pas encore ni connu ni publié. Les seuls documents alors disponibles (Plantet & Jeannez, Caron...) donnaient des indications contradictoires.

Pour revenir aux fouilles, il a été retrouvé une forge avec des creusets où ont été travaillés divers métaux dont de l'alliage de cuivre ou de billon (!), voici ces creusets :



(illustration issue de l'ouvrage sur les fouilles de Pymont)

— 51 —

Denier (2e type) :

Av :
+ PhEM[...].S. V.REX.
Croix
Rv :
+ TVRONVS (écusson ?)
CIVIS.
Chatel tournois



Cette attribution nouvelle reposait surtout sur le nom du Seigneur « PHILIPPVS VINES ou DEX » (Philippe de Vienne) par opposition avec PHILIPPVS REX (pour Philippe VI) ou sur le nom du lieu intégré à la légende afin d'être plus discret « PIANCORVM » pour Pymont, par opposition à FRANCORVM.

Dernièrement, dans un salon numismatique, un ami a trouvé chez un marchand une monnaie, imitation des double tournois royaux de Philippe VI, monnaie de très bas billon.

Cliché et description de cette monnaie :



Poids : 0,72
Diamètre : 18,9 / 16,1

Malgré la difficulté à lire les légendes, on peut les reconstituer :

À l'avers :
+PHILIPPVS.....EX (REX ou DEX)
P (lis) I
A (lis) N (début de: PIAN [CORVM] comme sur le gros)

Au revers :
+ MONE.....EX (DVPLEX ou DVPLES)

Croix latine fleurdelisée bras inférieur coupant la légende

Voici maintenant la description du double tournois de Philippe VI :

— 50 —

À proximité de ces creusets et de cette forge, dans la même unité stratigraphique, ont été trouvés des flans monétaires, ainsi que des monnaies de type indéterminés. Sachant que Philippe II de Vienne a fait frapper monnaie en son château, ne serait-il pas possible que nous soyons en présence des restes de l'atelier monétaire et de plus, ne se pourrait-il pas que certaines soient de ces doubles tournois ou qu'il y ait parmi les nombreuses monnaies classées comme « imitations indéchiffrables » des deniers au nom de Philippe de Vienne ?

De fait, il ne serait sans doute pas inutile de reprendre l'étude du monnayage issu de ces fouilles afin de déterminer si l'atelier n'aurait pu se trouver dans l'enceinte du château ! Car la question reste ouverte, où Philippe de Vienne faisait-il frapper ses monnaies ?

Bibliographie

- Plantet & Jeannez : *Essai sur les monnaies comté de Bourgogne*, Lons le Saunier, 1855
- Poey d'Avant : Faustin Poey d'Avant, *Monnaies Féodales de France*, 1961, réimpression de l'édition de 1858 en 3 volumes.
- Caron : *Monnaies féodales françaises*, Paris, Rollin et Feuillard, 1882
- Duplessy : *Les monnaies royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, Paris 1999, 2e édition.
- Site <http://dole-monnaies-jetons.fr> (voir particulièrement page : <http://dole-monnaies-jetons.fr/Pymont.htm>).
- Pymont : *Pymont forteresse oubliée: XIIIe-XVe siècle : entre les Vienne et les Châlon*, centre jurassien du patrimoine, 1993.