

La monnaie de Desana : un 16ème de patagon inédit

de Mario Veronesi

Au cours des XVIe et XVIIe siècles, la production par de petits ateliers italiens de la région lombarde et piémontaise, mais pas seulement, de typologies monétaires réalisées en imitant les principales typologies émises par les plus grands ateliers italiens et européens représentent un phénomène très répandu.

Fréquemment, des territoires de destination des émissions frauduleuses, essentiellement la France, émergent et de nouveaux types de pièces d'imitation sont déclarés, nouvelles variantes de typologies déjà connues ou de véritables contrefaçons, émises par les monnaies italiennes habituées à ce type d'activités : Desana, Frinco, Messerano, Passerano, Castiglione et autres.

Desana a été le siège d'un atelier depuis le début du XVIème siècle. En 1510, l'empereur Maximilien II accorda à Louis II Tizzone le titre de comte de Desana, le nouveau comte, ayant reçu l'investiture, commença aussitôt à battre monnaie même si le diplôme impérial ne comprenait pas ce privilège¹.

Le dernier comte de Desana connu à ce jour était Carlo Francesco Guisepe Tizzone (1641/1676) fils d'Antonio Maria et de Costanza Maria Briandrate di San Giorgio. En 1693, le comté fut vendu par la comtesse de Desana et marquise de Crescentino Irene de Tournon, veuve de Curzio Francesco et tutrice de ses enfants, au duc de Savoie Victor-Amédée II².

Dans l'intervalle de temps indiqué ci-dessus (1510-1676) le petit comté piémontais se distingue par sa propre production de pièces de monnaie tant en quantité que de typologie monétaire mais aussi et surtout par les fréquentes plaintes que les émissions du petit comté provoquent de la part des autorités monétaires de fiefs voisins et lointains qu'ils voyaient imitées et/ou contractées leurs émissions et leurs territoires envahis par une monnaie décroissante, entraînant de graves troubles monétaires.

C'est précisément en référence à la Monnaie de Desana que plusieurs pièces inédites ont été récemment identifiées en termes de typologie . Des imitations de la Monnaie de Dole au nom de Philippin IV, roi d'Espagne et seigneur de Franche-Comté³ ont notamment fait l'objet de publications récentes. La région, soumise à l'époque à la couronne d'Espagne, jouissait en réalité d'une grande autonomie dont il en résultait une bonne prospérité⁴ qui en faisait une zone d'intérêt pour les échanges commerciaux mais aussi spéculatifs.

En 2013, Thierry Euvrard publie un inédit 32ème de patagon daté de 1622 (fig 1 ; fig 2 autre exemplaire de d.b. on-line) attribuable à la Monnaie de Desana, émis au nom d'Antonio Maria Tizzone, à l'imitation du 32ème de patagon de Dole au nom de Philippe IV d'Espagne⁵.

En 2019 A. Varesi et G.Longo ont décrit un patagon inédit de Desana daté 1627 (fig 3), imitation du patagon de Dole pour Philippe IV d'Espagne⁶.



Fig.1

Desana: Antonio Maria Tizzone, 32° de patagon, T.Euvrard (BN. 2013), CNI manque; MIR manque. Diam non communiqué, poids 1,83gr. (photo de d.b. on-line: <https://dole-monnaies-jetons.fr/imitations.htm>)

D/ ANTH.M... R.CO Dans le champ, à l'intérieur d'un cercle, les armoiries des Tizonnes surmontées d'une couronne, composées de manière à imiter celle des Habsbourg d'Espagne, accostées par deux aigles couronnés. À l'intérieur des armoiries écartelées, quelques figures propres aux armoiries des Tizzoni.

V / IMP:VIC:PER:P... Dans le champ, deux branches croisées surmontées d'une couronne dont pend un objet composé d'une croix, d'une sphère et de deux symboles. Sur les côtés 16 22.



Fig.2

Desana: Antonio Maria Tizzone, 32° de patagon, T.Euvrard (<https://dole-monnaies-jetons.fr/> aout 2023) CNI manque; MIR manque. Diam non communiqué, poids non communiqué, (photo de d.b. on-line: <https://dole-monnaies-jetons.fr/imitations.htm>)

D/ (ANT)H.MAR.TITI.(...) Dans le champ, à l'intérieur d'un cercle, les armoiries des Tizzoni surmontées d'une couronne, composées de manière à imiter celle des Habsbourg d'Espagne, accostées par deux aigles couronnés. À l'intérieur des armoiries écartelées, quelques figures propres aux armoiries des Tizzoni.

V/ (...)VIC.PERP (...) Dans le champ, deux branches croisées surmontées d'une couronne dont pend un objet composé d'une croix, d'une sphère et de deux symboles. aux côtés 16 22.



Fig.3

Desana: Antonio Maria Tizzone, patagon, T.Euvrard⁷, Varesi, Longo (P.N 349/2019), CNI manque, MIR manque ; diam 42mm ; poids 25,57gr (photo de d.b on-line ; <https://dole-monnaies-jetons.fr/imitations.htm>).

D/ ANT.MAR.TITI+ + (B)LAN.COM. D+ Dans le champ, à l'intérieur du cercle, les armoiries des Tizzoni surmontées d'une couronne, composées de manière à imiter celui des Habsbourg d'Espagne, entourées d'un collier imitant la Toison d'or. À l'intérieur de l'écu écartelé, quelques figures propres aux armoiries des Tizzoni.

V/ +SACR.ROM.IMPER.VICAR.PERPET.+ Dans le champ, la croix de Bourgogne, surmontée d'une couronne. Au centre, un briquet et sur les côtés, la date 16 27, de la couronne pend un objet composé d'une croix, une sphère entre des points et deux symboles, l'ensemble non identifié.

Récemment, on m'a signalé l'exemplaire représenté à la fig.4, en bon état de conservation et actuellement inédit. Dès la première analyse, la correspondance des représentations du droit avec celles du 32e de patagon (Fig. 1 & 2) et des patagons (fig.3) apparaît évidente : Même les légendes du droit sont en grande partie superposables à celles des deux types déjà connus. Le revers présente une croix feuillue chargée au centre d'un écu avec un lion rampant. La comparaison avec les émissions de Dole facilite la classification : Il s'agit en effet d'un exemplaire de 16e patagon réalisé à l'imitation du 16e patagon de Dole émis au nom de Philippe IV d'Espagne (fig.6).



Fig.4

Desana: Antonio Maria Tizzone, 16° de patagon, Morel Fatio manque, CNI manque, MIR manque, diam 28mm, poids 2,78gr (photo de collection privée).

D/ ANTH.MAR.TIT.B (LA.COM.) D Dans le champ, à l'intérieur du cercle, les armoiries des Tizzoni surmontées d'une couronne, et accostées par deux aigles couronnés. Ecu en quartier, 1e quart, contre-quart : en 1e et 4e aigle ; en 3e et 4e lion des Balzola ; 2e quart, parti : en 1e, les pieux ; en, trois Tisons croisés. Chargé entre le 1e et le 2e quart un bouclier avec Saint Georges des Biandrate. 3e quart, tronqué : 1e bande, symboles non déchiffrables; 2e bande, le lion de Balzola. Chargé entre 3e et 4e quart un bouclier avec les poteaux.

V/ *SACRI:ROM:IMP:VIC : ... :PER:1623 Dans le champ, croix feuillue portant au centre un écu avec un lion rampant.

Du 16e de patagon, on connaît un autre exemplaire en mauvais état de conservation, dont la légende est complètement illisible mais qui est maintenant sûrement plus correctement identifiable (fig. 5).



Fig.5

Desana: Antonio Maria Tizzone, 16° de patagon, Morel Fatio manque, CNI manque, MIR manque, diam non communiqué, poids non communiqué (photo de d.b on-line : <https://dole-monnaies-jetons.fr/imitations,htm>).

D/ (ANTH.MAR.TIT.BLA.COM.D Dans le champ, à l'intérieur du cercle, les armoiries des Tizzoni surmontées d'une couronne, et accostées par deux aigles couronnés. Pour la description de l'écu écartelé, Voir la description de la fig 4.

V/ (*SACRI:ROM:IMP:VIC : ... :PERP:1623) Dans le champ, croix feuillue portant au centre un écu avec un lion rampant.

Ces imitations des émissions de Dole présentent quelques particularités communes que je crois nécessaire de souligner. En premier lieu, l'avvers, portant l'autorité émettrice, apparaît sur le côté avec l'écu héraldique contrairement aux originaux de référence où l'autorité émettrice est décrite par la légende entourant la croix feuillue (fig 6) ou la croix de Bourgogne. Comme écrit ci-dessus, cette inversion du droit avec le revers par rapport aux originaux est également commune aux imitations du patagon et du 32e de patagon.



Fig.6

Dole ; Philippe IV d'Espagne, 16e de patagon, diam non communiqué, poids 3,13gr (photo de la vente Ma.Shop)

R/ PHIL.III.D.G.REX.HISP.ET.INDIAR.1622 Dans le champ, à l'intérieur d'un cercle, les armoiries des Habsbourg surmontées d'une couronne, accostées par deux briquets couronnés.

V/ ARCHID.AVST.DVX.ET.COM.BVRG.Zc dans la champ, une croix feuillue portant au centre un écu avec un lion rampant.

Une autre particularité intéressante qui unit les trois types est le remplacement de certains symboles propres aux pièces de Dole par des symboles similaires. Au lieu des briquets couronnés placés sur les côtés de l'écu des Habsbourg sur le 16e (fig 6) et 32e de patagon de Dole dans les imitations réciproques de Desana, on trouve deux aigles couronnés (fig 2 et fig 4); sur le 32e de patagon et le patagon le collier de la Toison d'or est différent. Coté croix de Bourgogne, nous trouvons, sous la couronne un pendentif surplombant les branches noueuses, avec, en dessous, un objet formé par une sphère, une croix, le tout mis de deux sortes de « pompons », symbole non mieux identifié (voir à la fig2 et à la fig 3)

Une autre particularité de la pièce et du 32e de patagon est l'insertion dans la légende de la lettre H qui va composer l'abréviation du nom du comte Antonio Mario Tizzone dans ANTH.MAR.TIT. Ce détail, seulement perceptible dans la monnaie en cause, par la présence des deux barres verticales avant les lettres MAR, est par contre clair dans l'agrandissement du 32e de patagon, particulier non précédemment saisi par l'auteur cité, voir fig 7.



La présence de la lettre H, à la connaissance de l'auteur, ne trouve pas de correspondance dans d'autres émissions au nom d'Antonio Maria Tizzoni et sert à créer une séquence de barres verticales imitant le numéral III propre aux légendes originales pour Philippe IV.

De la base de données en ligne⁸ le 16e de patagon de Dole, pièce assez commune mais souvent fortement

rognée, est décrit comme pièce d'argent, avec un poids moyen de 2,89g. mais des valeurs maximales proches de 3,3 g et un diamètre moyen de 26,1 mm, mais oscillant entre 22,8 mm et 32 mm en raison du fort rognage.

Les deux spécimens de 16e patagons de Desana connus à ce jour, tous deux fortement rognés, aux contours irréguliers, apparaissent en alliage d'argent. Le seul poids connu est de 2,78g (exemplaire en fig.4) avec un diamètre de 28mm.

En accord avec les valeurs de la Monnaie de Dole d'après l'édit de 1622 (voir note 3) et les imitations de Desana connues à ce jour, je pense qu'on peut maintenant supposer qu'à la liste des pièces imitatives de Desana ne manque que de 1/2 patagon.

Pour les images et les données du spécimen examiné je dois remercier les amis Jimmy Morin, Gilles Accard, Patrick Manteaux. Mon ami Thierry Euvrard pour l'accès aux données et images originales du site "Les monnaies et jetons de Franche-Comté" [<https://dole-monnaies-jetons.fr>].

Notes :

¹ Gazzera 1842, pp. 31-32

² Gazzera 1842, pp. 145

³ C'est précisément des territoires de Franche-Comté que plusieurs typologies imitant la série de pièces émises à la suite de l'édit du 31 janvier 1622 publié au nom d'Isabella Clara de Habsbourg que, après la mort de son mari Albert, elle continue à Administrer la région. Pour faire face à la grande confusion monétaire et à la pénurie de circulation qui caractérisait la région (DELSALLE 2013, pp. 472-473), la Monnaie de Dole commence l'émission de grands modules en argent; double patagon, patagon, et ses sous-multiples : 1/2, 16e, 32e de patagon. Les directeurs de la Monnaie de Desana, avec une grande capacité d'adaptation, se sont immédiatement adaptés en imitant les nouveaux types monétaires.

⁴ Au cours du XVIe et du XVIIe siècle, jusqu'en 1667, la Franche-Comté connut une période d'autonomie politique et fiscale relative et de bonne prospérité économique. En effet, la région fut gérée dès 1506, après la mort de Philippe le Beau, par Marguerite de Bourgogne, nommée lieutenant général et administratrice, qui obtient de son père Maximilien Ier un important allègement fiscal (un impôt appelé "don gratuit ») . Résidant en permanence à Malines, capitale des Pays-Bas, Marguerite a également accordé une large autonomie administrative et, par des accords d'assistance mutuelle avec les cantons suisses et de neutralité avec le royaume de France, garantit une longue période de prospérité qui se poursuit également avec l'arrivée au pouvoir de Charles Quint et, avec des vicissitudes, jusqu'à l'administration des archiducs Isabelle-Claire-Eugénie avec son mari Albert (1598-1621) et de la seule Isabelle Clara pour le compte de son neveu Philippe IV d'Espagne (1621-1633). La région, au centre d'un carrefour politique entre l'Autriche, l'Espagne et la France mais aussi au centre d'un carrefour marchand et économique, géographiquement située entre cantons suisses, Savoie, saint Empire et France, connut ainsi son "âge d'or" Il parvient également à rester en marge de la plupart des guerres européennes et de religion (LERAT, GRESSER, GRESSET, MARLIN 1981).

⁵ EUVRARD 2013

⁶ LONGO, VARESI 2019

⁷ Image tirée de la page sur les imitations sur le site "Les monnaies et jetons de Franche-Comté" [<https://dole-monnaies-jetons.fr>].

⁸ Site "Les monnaies et jetons de Franche-Comté" géré par T.Euvrard [<https://dole-monnaies-jetons.fr>].

Bibliographie

Casalis G. 1836, Dizionario geografico, storico, statistico, commerciale degli stati di S.M. Il re di Sardegna : Cabelle-Casale, vol. III , Torino.

CNI = Corpus Nummorum Italiicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in alitre paesi : - II (1911), Piemonte-Sardegna (zecche d'oltremonti di Casa Savoia), Roma.

Delsalle P. 2013, Un avocat fiscal du comté de Bourgogne : Jacques Guignet au baillage d'Ornans (1617-1628), « Revue du Nord » tome 95n. 400-401, pp. 469-480.

De Mey J.R. 2008, Une monnaie inédite d eFranche-Comté, « Numismatique et change » N°399.

Euvrard T. 2013, Copie du 32e de patagon (ou gros) de Dole... Une monnaie inédite de Desana (Italie) ?, « Bulletin numismatique » n. 119, p.26.

Gazzera C. 1842, Memorie storiche dei conti di Desana e notize delle loro monete, Torino.

Lerat L., Gresse P., Gresset M., Marlin R. 1981, histoire d ela Franche-Comté, Paris.

Longo G., Varesi A. 2019, Un ionedito patagon della zecca di Desana, « Panorama Numismatico » Anno XXXVI n. 349, pp 23-27.

Mrel-Fatio A. 1866, Monnaies ineditées de Dezana, Frinco,et Passerano, Paris.

Promis D. 1863, Monete della zecca di Dezana, Torino.

Rousset A. 1854, Notice historique et statistique sur la ville d eDole, Besançon.

Varesi A. 2004, Monete Italiane Regionali. Piemonte, Sardegna, Liguria, Isola di Corsica, 2° ed., Pavia.